

Hacivat ve Karagöz ile Değerler Eğitimi Doğruluk

**Oku, Düşün, Etkinlikleri
Çöz, Tartış, Paylaş, Fark Et!**



Kimler İçin?

Bu kitap 4. sınıf öğrencilerimiz için hazırlanmıştır.

Amaç Ne?

Bu kitapta üç öykü yer almaktadır:

- Kitapta yer alan "Takip Listesi" adlı öykü, emanete saygılı olmanın çevremizle ilişkilerimizi düzenleyen doğru bir davranış olduğuna dikkat çekmektedir.
- "Alışveriş" adlı ikinci öykü, başkalarının eşyalarını izinsiz kullanmanın yanlışlığına dikkat çekmektedir.
- "Proje Fikri" adlı üçüncü ve son öykü ise hırsızlık türlerinden biri olan fikir hırsızlığını konu edinerek doğruluğun her zaman her yerde dikkatlice uygulanması gerektiğine vurgu yapmaktadır.

Kitabın nihai hedefi, öğrencilerimizin okuyup etkinliklerini çözdükleri bu üç macera üzerinde tartışarak kendilerine dair çıkarımlarda bulunmalarına yardımcı olmaktır.

Neler Yapılabilir?

- "Takip Listesi" adlı öykü ile, öğretmenlerimizden öğrencilerinde nerede olurlarsa olsunlar, arkadaşlarından emanet olarak aldıkları eşyaları söz verdikleri zamanda, aldıkları gibi sağlam iade etmeleri gerektiği ile ilgili bilinç geliştirmeleri beklenmektedir. Yalan, hile, kandırma işin içine girmeden çözüme gitmenin güzelliğini öğrencilerin hissetmeleri önemlidir.

- "Alışveriş" öyküsü ile öğretmenlerimizden beklenen, sahibinden izin alınmadan ya da parası verilmeden alınan şeylerin kullanılmasının uygun bir davranış olmadığını öğrencilerine hissettirmeleridir.
- "Proje Fikri" öyküsü ile, öğretmenlerimizden beklenen, farklı bir hırsızlık şekli olan fikir hırsızlığına karşı öğrencilerinde bilinç oluşturmaları ve hak sahibine hakkını teslim etmenin faziletini fark ettirmeleridir.

Örnek Bir Ders Akışı

- Herkesin görebileceği bir yere iki sandalyeyi sırt sırta gelecek şekilde yerleştiriniz.
- Gönüllü iki öğrenci seçiniz. Öğrencilere Hacivat ve Karagöz rolleri paylaşdırınız.
- Öğrencilerden sandalyelere oturup birbirlerinin yüzlerini görmeden "Proje Fikri" adlı metni okumalarını isteyiniz.
- Metnin okunması tamamlandıktan sonra bu kez de sandalyeleri karşılıklı yerleştiriniz. Öğrencilerinizden metni bir kez de yüz yüze otururken okumalarını isteyiniz.
- Okuyuculara iki okuma arasındaki farkları sorunuz. Dinleyicilerden de görüşlerini alınız.
- Öğrencilerinizle "Okuyalım, Tartışalım" bölümündeki soruları birlikte tartışınız.
- Öğrencilerinizden kendilerini Hacivat'ın yerine koymalarını ve onun yerinde olsalar neler hissedeceklerini düşünmelerini isteyiniz. Hacivat'ın duyguları üzerine konuşarak etkinliği tamamlayınız.