

Zorbul Zehra'nın Günlüğü

Sorumluluk

**Oku, Düşün, Etkinlikleri
Çöz, Tartış, Paylaş, Fark Et!**



Kimler için?

Bu kitap 5. ve 6. sınıf öğrencilerimiz için hazırlanmıştır.

Amaç Ne?

Kitapta dört öykü yer almaktadır:

- *Herkesin Bir Dikili Ağacı Olsun* adlı öykü, canlı ve cansız tüm varlıklarla ilişkilerimizde kişisel sorumluluğumuza dikkat çekmektedir.
- *Anneme Bir Şeyler Oluyor!* ile *Gizemli mi Gönüllü mü?* adlı öyküler, başka insanlara karşı sorumluluğumuz çevresinde yapabileceklerimize dikkat çekmektedir.
- *İkizler Senfonisi* adlı öykü sorumluluklarımızı üstlenirken dengeli ve kendi sınırlarımızın farkında olmak gerekliliğine dikkat çekmektedir.

Neler Yapılabilir?

Kitaptaki öyküler, bireyin hemcinslerine ve diğer varlıklara karşı sorumlulukları ile bu sorumlulukları yerine getirirken dikkate alınması gereken kişisel sınırlarla ilgili hususlara dikkat çekici bir içeriğe sahiptir. Öğretmenlerimiz bu öykülerden ve etkinliklerinden yararlanarak öğrencilerinin *sorumluluk alanlarımız, sorumluluklarımızın muhatapları/hedef kitlesi, sorumluluklarımızı yerine getirirken dikkat etmemiz gereken kişisel sınırlarımız* üzerine düşünüp tartışmalarına ve bunlarla ilgili kendilerine dair çıkarmaları gereken sonuçları fark etmelerine rehberlik edebilirler.

Örnek Bir Ders Akışı

- *Zorbul Zehra'nın Günlüğü* – *Sorumluluk* kitabındaki öykülerden birini seçerek öğrencilerinizden evlerinde okumalarını, ayrıca etkinliklerini de çalışmalarını isteyiniz.
- Sınıfta seçtiğiniz öyküyü en az bir kez sesli olarak okutunuz. Sesli okuma çalışmasında her paragrafı farklı bir öğrencinizin okumasını sağlayarak ortamı hareketlendiriniz.
- Sesli okuma sonrasında öğrencilerinizle öyküyü *Okuyalım, Tartışalım* etkinliği çerçevesinde tartışmaya açınız. Bu tartışmada öğrencilerinizin özellikle öykünün kahramanının duygularını, davranışlarının sebeplerini ve yaptıklarının sonuçlarından etkilenenlerin duygularını fark etmelerine rehberlik ediniz.
- Öğrencilerinizin öyküyü anlamlandırmalarına ve farklı boyutlar yapılandırmalarına rehberlik etmek üzere aşağıdaki (ya da benzer) soruları yöneltiniz:
 - *Benzer bir olayı siz yaşasaydınız farklı olarak ne yapardınız?*
 - *Öykünün yazarı siz olsaydınız hangi kısmını nasıl değiştirdiniz?*
 - *Yazar, öyküdeki olay akışını daha değişik nasıl sunardı? Sizin önerdiğiniz olay akışı öyküye ne katardı?*
 - *Benzer bir öykü yazmayı denemek ister misiniz?*

(Değerli öğretmenimiz, unutmayınız, bu soruya öğrencilerinizin –en azından bir kısmının– cevapları olumlu olursa onlara kalem, kâğıt ve tabii ki süre vermelisiniz. Ardından da öykülerini paylaşmaları için yeniden bir zaman açmanız gerekecektir.)